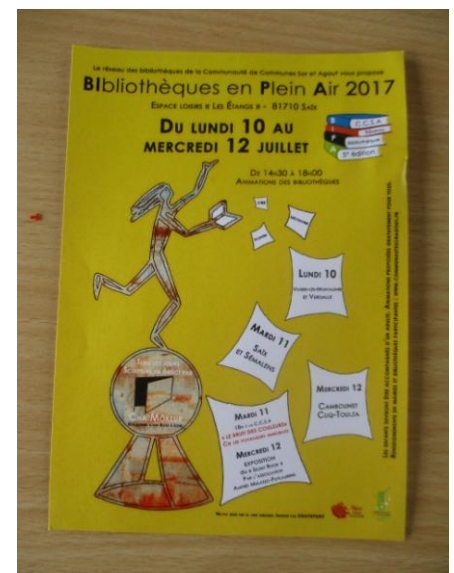




Il existe des **Traditions** à la Communauté de Communes SOR et AGOUT (C.C.S.A.) et **Bibliothèque en Plein Air** en est **UNE..... 06 Bibliothèques Municipales (VERDALLE – VIVIERS les MONTAGNES – CAMBOUNET sur le SOR – SAÏX – CUQ-TOULZA et SEMALENS)** se sont **unies** pour faire la « **Fête** » pendant **03 jours** à la **Base de Loisirs des Etangs**.

Et quelle **Fête** ! Le **Programme** était simple – **Découvrir** des Livres tout en **s’amusant**, car la **lecture** n’est pas une **Contrainte**, mais une **Liberté au siècle** de la **Tablette** et du **Smartphone**.

Les **Equipes** de **Michel THOMAS**, Elu de **SAÏX** et **Responsable** du **Réseau Bibliothèque** à la **C.C.S.A.**, étaient fin **prêtes** ce **Lundi 11 Juillet** dès **14 h**, avec des **Animations** pour les enfants, des **Expositions** et surtout des **Livres.....**





Des Livres, il y en avait partout et les discussions allaient bon train sous les Chapiteaux et les Allées de la Base de Loisirs.

Les Enfants, car la Fête bien entendu était surtout pour eux, fouillaient parmi les Tables et les « poufs » mis à leur disposition – Mais les Adultes (Parents ou Grands-parents) lisaient des Histoires pour les plus petits, tandis que les grands se « débrouillaient » seuls ou parfois, sollicitaient une aide..... toute maternelle !

Michel THOMAS recevait les uns et les autres et ouvrait les discussions pour alimenter le « débat » et faire naître l'envie de lire....



Mais permettez-moi de commencer ce modeste compte rendu de la Fête des Livres, par « l'objet » de toutes mes attentions lorsque j'arrive aux Bibliothèques ou autres

Manifestations de la C.C.S.A. – Je veux parler du « VOLTIGEUR », Bibliobus itinérant de nos Campagnes Tarnaises.



Car n'oublions pas que le Tarn, Cœur d'Occitanie, a été le PREMIER Département à Mettre en place, dès 1945, un Service Publique de Bibliothèque à domicile.



Restauration **réussie** par **deux chauffeurs** de la **Bibliothèque**



**Départementale**,  
Messieurs **Michel SOUTADE** et **Jean-Louis CONQUET**,  
**soutenus** par  
leurs **Collègues** et  
après plus de  
**1000 heures** de

travail et **200 heures** de **Carrosserie réalisées** par l'Entreprise **Michel SAUNAL**  
à **ALBAN** le nouveau **Bibliobus Départemental** est né – C'est **Éric VEZE** d'**ALBI**  
qui a **peint** le **Lettrage**.

**Michel THOMAS** est  
toujours **très**  
**heureux** de faire  
« **prendre l'air** » à  
Ce **Monument du**  
**Livre**, qui devrait  
être **inscrit** à  
**l'Inventaire du**  
**Patrimoine**  
**Mobilier du Tarn....**  
Pas **Michel**  
**THOMAS**, mais le  
« **VOLTIGEUR** » !!!!



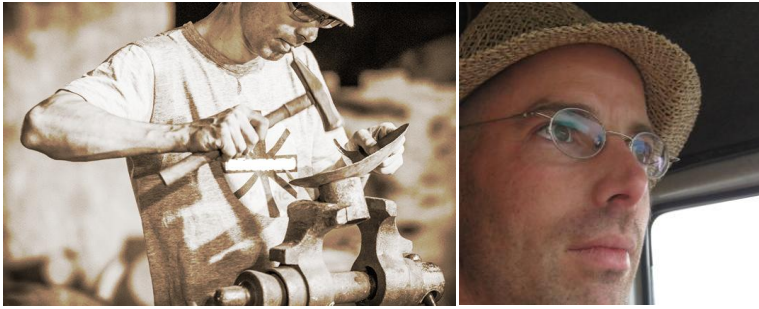
Mais il y avait une **AUTRE** attraction  
Sur les **Terrains** de **la Base de Loisirs**.  
Je veux **parler** du **CHA'MÔKEUR**,  
**Alias Charles MOQUET.....**



**Sculpteur Ferronnier d'Art**,  
**CHA'MÔKEUR** propose des  
**créations** réalisées en « **live** » lors  
des **Manifestations** ou bien des  
**Sculptures** petits formats « **Chaos**  
**Taos** ».

Je dois **dire** que sa **présence** au bord  
des **Etangs** à attirer **beaucoup** de  
**curieux** et les **quelques œuvres**

Qui **trônaient** au milieu de la Base Nautique ont **déclenché** des réactions parfois *comiques*.



Mais le **CHA MÔKEUR** n'est-il pas un *comique* des formes et des mots ?

Son *sourire malicieux* et sa *répartie en vers* ont **donné** à ses **trois jours de Fête**, un *ton badin*.

Mais alors ses œuvres d'Artiste Sculpteur ?

Avec Skaty Groove, Rabastock, de **2016** – Zomoul, Festizone, **d'Août 2015**

– il cavalero Romantico, Graulhet Novembre **2015**

– Express, Ion libre de **Janvier 2015** –

**CHA'MÔKEUR** nous a **montré** une *partie* de son talent qui est ..... **Immense** !



Lors de ces **Trois** de Fête du Livre en plein Air, **CHA'MÔKEUR**, avait un *objectif*, un

*challenge* dirons-nous – **Réaliser**, en **DIRECT**, et devant le plus exigeant des Publics, c'est-à-dire *les enfants*, une **Boîte à Livre** dont le *modèle* était **reproduit** sur les « *flyers* » - **Trois après-midi** de travail et l'œuvre **IMPERATIVEMENT** terminée pour l'*Apéritif de Clôture* à **18 h** le **Mercredi 12 juillet** – Sinon « pan - pan » « cul - cul » !





Skaty Groove, Rabastock, 2016, **trônait** à l'entrée des *Espaces Verts* de l'ex – DICOSA, et nous **saluait** à chaque *passage* des *groupes d'enfants*, des Centres de Loisirs des *Communes voisines*, dont CASTRES.....



Une très belle réalisation et qui a été et sera, **le Coup de cœur** de votre *Serviteur* pour ces **3 jours**.

J'ai beaucoup aimé Cette posture en Equilibre, avec un Regard souriant, Lunaire.....

**CHA'MÔKEUR** reste Un « **animal** » « *Coquin* » et

« *drôle* » - Avis aux amateurs de Ferronnerie d'Art !

Mais **revenons** à l'attraction qui a **attiré** le plus de « **candidats** » (plus d'une **centaine d'enfants** et une **trentaine d'adultes** !) aux Bibliothèques en Plein Air..... **La Machine à VOEUX**.....



Une création de toute beauté en métal, avec cadran, interrupteur, boules, et autres éléments – Alors **tournez** la roue **3 fois**, la vis **5 fois**, **mettre** les pieds au *bon endroit*, la main gauche sur la petite boule, la droite sur la grosse, et sans oublier **d'allumer** la machine, **fermer** les yeux et **penser** à  **votre Vœu** –

Au bout de **quelques secondes**, il **s'envolera** dans *le ciel*, puis dans l'Univers.

Mais chut ! Il doit rester **SECRET** ! Cette **Machine à Vœux** a eu un *franc succès* pendant ces **3 jours** et le **CHA'MÔKEUR**, son *créateur*, a été **surpris** d'un tel engouement.....





D'ailleurs pour les Adultes, il a **mis** la main à la pâte et pour ces dames, il **fit** une démonstration pour les initiés à **la Machine** – Et elles furent **conquises** par l'œuvre, bien entendu, mais aussi par son « Maître » Le **CHA'MÔKEUR**.



Et puis, vagues après vagues, les enfants **passaient** à la

**Machine à Vœux** et elle se **mit** en « surchauffe » - Il fallut donc **attendre** un certain moment pour **la refroidir** et on a pu voir des « **Vœux** » en fumée – Mais personne ne put les déchiffrer – Sauf Votre Serviteur, à la **grande peur** de certains adolescents (tes).....



Le **Responsable du Réseau, Michel THOMAS**, était au four et au moulin, mais ne se **laissait** pas déborder par la « **jeunesse** » exubérante des Ados et toujours avec **bonne humeur, simplicité, patience** et surtout avec un **sourire accueillant** comme seul les Enseignants (Les bons !) **savent** le faire.....

Je dois **avouer** que cette **Machine à Vœux** était un élément **important** de ces **3 jours** de **Bibliothèque en Plein Air**, car elle **représentait** le « **fil** » conducteur d'un thème à l'autre.

Ne **ditons** pas que le « **Rêve** » ouvre les portes de l'**Univers** et qu'il nous **transporte** du livre lu au Monde d'au-delà les étoiles.....

Mais *les enfants* ont toujours *les pieds* sur terre et ils nous l'ont **prouvé**.

« *Les Rêves c'est bien, mais réaliser c'est mieux...* »

**Disaient** – ils – Aussi, ils **souhaitaient** faire appel auprès des **Autorités Compétentes** de **la C.C.S.A.**, si jamais leurs **VŒUX** ne se **réalisaient** pas !!!!



Le **Cahier des Doléances** était **ouvert** et **Michel THOMAS** pensait à ses *cheveux blancs*, déjà fort **nombreux**, et ne **savait** plus où donner de *la tête*.

Mais *l'expérience* des « **anciens** » nous **sauve** souvent de *situation difficile*, mais **connaissant** notre **Ami Michel**, nul doute qu'il saura se « **tirer** » de ce *mauvais pas*.

Mais où **était** donc le **CHA'MÔKEUR** ? Et bien à son *Atelier de plein air*, pour **terminer** l'œuvre « **commandée** » à savoir ? À savoir ? Pour **l'instant** je ne vous le **dirais** pas....



Mais on nous **attendait** à la *Salle de Réception* des Bureaux de **la Communauté de Communes SOR et AGOUT** Pour un **spectacle intitulé** « **Le Bruit des Couleurs** » de *la Compagnie* **Les Voyageurs**

**Immobiles** **créé** par **Magali FRUMIN**, Auteur.

En nous **rendant** à la *Salle de Réception*, nous **passons** devant une **Autre Œuvre** du **CHA'MÔKEUR** « *Il Cavaliero Romantico* », *Foire de la Récup* à **GRAULHET** en **Novembre 2015**.



Le *Tapis rouge* était **mis** pour *recevoir* en grande pompe, **Madame Geneviève DURA**, *Présidente* de la Commission Culturelle de la **C.C.S.A.** et *Maire* de **SAÏX**, ainsi que les *Représentants* des Réseaux, **Arts Plastiques**, **Arts Vivants**, **Bibliothèque** et **Patrimoine**.....

Et **60**  
**Autres**  
Gens,  
Qui  
**Venaient**



Comme nous, *assister* au Spectacle.  
Me voyez-vous *derrière la vitre* ? Et,  
*bien oui, c'est moi* !



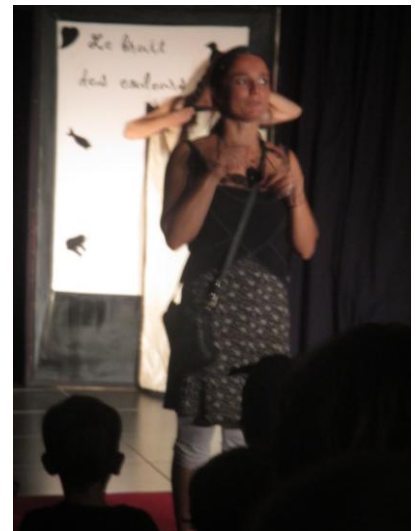
« **Le Bruit des Couleurs** »

*spectacle* pour les **Tout-petits** à partir de **6 mois**, mise en scène par la *Créatrice* **Magali FRUMIN** – *Spectacle* **Visuel** et **Sonore** sans *paroles*, **construit** autour d'un **livre – décor**, qui **emmène** les **petits** comme les **grands** dans un *voyage* aux pages **monochromes** où *la musique* et les *sons* **trouvent** enfin **leurs Couleurs**.....

C'est **Karine DELZORS**, *Agent de Développement Culturel*, qui **annonça** et **présenta** le *Spectacle* prévu par les **Bibliothèques en Plein Air**.



Puis à *l'heure dite*, **18 h**, « *La pluie* vient de *s'arrêter*  
*La nature* se *réveille* doucement et avec elle *la-jeune-fille-à- L'arc-en-ciel*..... »







« Très vite, la jeune fille s'aperçoit qu'elle a perdu toutes ses couleurs... »

« C'est dans un livre géant qu'elle va partir à leur recherche... »

« Page après page, elle va découvrir une multitude



D'Univers où les Couleurs et la Musique se croisent, où la nature et les sons vont mettre en éveil tous ses sens... »



Les bruitages viennent accompagner et compléter les Univers des Couleurs et des images.

Ils peuvent correspondre à ce que l'on voit ou suggérer ce que l'on ne voit pas.

Au moment de

l'Arc-en-Ciel, TOUS les instruments entendus auparavant, s'accordent pour un morceau final.



Un Grand Livre, dont on tourne les pages, renferme des images. Chaque tableau a sa couleur dominante, plus une petite touche d'une couleur complémentaire.

La perspective

permet de rentrer dans les images et de voyager à l'intérieur.

Des éléments sont en relief, certains même sont décrochés et déplacés dans les images.

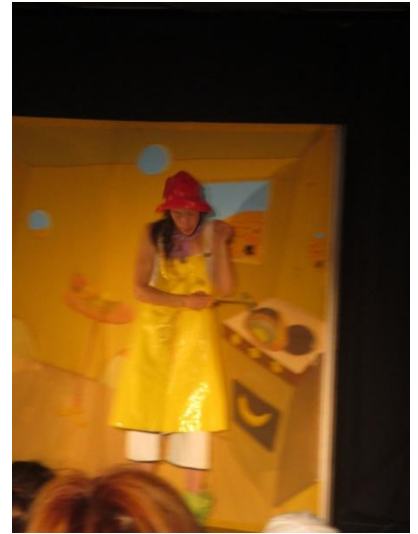




Le principe général étant de **prélever** un élément de **chacune** des couleurs, pour, à la fin, **recréer** un **Arc-en-ciel**.....

**Marie De NAZELLE** fit une prestation remarquable et son

interprétation **SANS PAROLE**, de ce Conte « **Le bruit des couleurs** » le fut aussi – Il est **rare** qu'un spectacle « **muet** » soit aussi **captivant**, **émouvant** parfois, **prenant** pour **l'ensemble** des enfants assis au **premier rang**.



Dans une posture d'attente, ils se sont **révélés** d'une patience qui m'a **émerveillé**.... Même le « **bébé** » n'a commencé **à pleurer** qu'à **la fin** du spectacle.... Sans doute par ce qu'il **voulait** que cela **continue** !

Un spectacle **magique** et **magnifique**, haut en couleurs, d'une réelle beauté.....

Votre **Serviteur** a **adoré** ce moment de **féerie** (30 mn) et je dois **avouer** que le temps m'a semblé **trop court**.

Nous aurions **aimé** Avoir une « **suite** » Et **pouvoir** encore **Rêver** quelques Instants....





Ce fut une véritable ovation, lorsque Marie De NAZELLE A réussi à retrouver les couleurs de l'Arc-en-ciel et la durée des applaudissements a bien montré la réussite de ce spectacle, tant dans sa création que de son interprétation.

Un petit bijou de conte à faire connaître et à diffuser sans retenue partout sur notre territoire et même à l'extérieur...



Marie De NAZELLE a récompensé son jeune public en leur permettant, une fois le spectacle terminé, de monter sur « scène » et de toucher « le livre magique des couleurs ».



Quelques mots sur l'Equipe de Création, avant de quitter la salle de représentation avec

beaucoup de regrets..... Malgré la chaleur étouffante !

Magali FRUMIN, Direction Artistique, Mise en Scène et Interprétation.

Elle puise son inspiration dans le Théâtre et c'est en jouant et en manipulant qu'elle aime avant tout rencontrer son public.



**Olivier BRENIER**, Illustrations et Décors.

Plasticiens de métier, il **réalise** ses **premières scénographies, marionnettes, et autres affiches**, avec « **les Voyageurs Immobiles** »

**Louise BLOCH**, Costumes.



Elle **habil**le l'imaginaire des « **Voyageurs Immobiles** » - Elle **travaille** comme *Tailleur* aux **Opéras** de PARIS, TOULOUSE, NICE et MARSEILLE, ainsi que pour le **Cirque du Soleil** de QUEBEC.....

**Marie De NAZELLE**, Ambiances Sonores et Interprétations.

Elle a **appris** les **percussions**, le

**mime**, le théâtre et a d'abord **travailler** dans la **musique** comme **accordéoniste** et **percussionniste**.

Elle **compose** les **Ambiances Sonores** des **Spectacles** des « **Voyageurs Immobiles** »



La **Compagnie des Voyageurs Immobiles** propose **différents Spectacles** comme « **Ainsi va l'Ailleurs** » - « **Grands Petits Départs** » - « **Maison Mounier** » et « **Chimère** ».



Et bien d'**Autres**, en **préparation**.....Dans **la Tête** !

Après une **courte nuit** et une **matinée chaude**, mais **grise** et **tristounette**, nous nous sommes **rendus** pour la **troisième fois** à la **Base de Loisirs des Etangs** à SAÏX, pour une **dernière après-midi** de **Bibliothèque en Plein Air**.

Tout le monde était **fidèle** aux *postes*, notamment **CAMBOUNET-sur-LE SOR** et **CUQ-TOULZA**, deux fidèles **Bibliothèques** du Réseau mené par **Michel THOMAS**.



Mais quelle était le programme de ce **dernier jour** de **Fête** aux **Etangs** ?



Et bien, *réception* des *enfants* des **Centres de Loisirs** des **Communes Voisines**, *jeux* et *concours de dessin*

Mais surtout, **séance de maquillage** pour **Toutes** et **Tous**, *enfants* et *adultes* réunis.



Il **faisait** bon au *bord du lac*, avec cette *petite brise* du large, et *la vision* des **bateaux** et **planche de surf**..... Cela **donnait** envie ! Une *petite tête* ? Non, le **devoir** nous **appelait**!



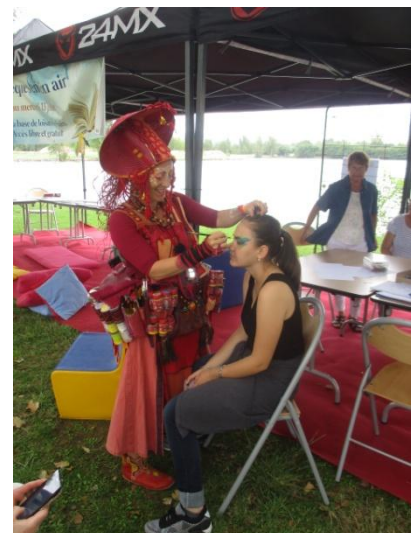
Allez *réception* de la

**Maquilleuse** de la **Compagnie NOMADENKO**, bien connue dans *notre Département*, car **basée** à..... **TOULOUSE** !

Dès **14 ½ h**, la *Séance* **commençait** pour ne s'arrêter qu'à **17 h**, faute de *produits*.....



**112** *enfants* et une **trentaine** d'*adultes* et *adolescents* se sont « **prêtés** » au *jeu* de « **je te maquille, dis moi qui tu es...** »



Mais qui est **la Cie NOMADENKO** ? L'histoire de **la Compagnie** commence en janvier 2001, par la rencontre de 4 artistes - Estelle VIDEAU, Joyce CHARGUERAUD, Claire MATHIEU, Monique DESSART.



Elles **décident** d'unir leur énergie et leurs talents pour **créer** la Cie " Drôles de Fées".

Elles **imaginent** divers concepts autour de **l'art** de la Peinture sur corps et **créent** **décors, costumes, installations** et **scénographies** à **offrir** au public.

De fil en aiguille, les **costumes évoluent**, les **décors se peaufinent** ou **changent**, les chemins divergent ...

Nouvelles rencontres !!! Et **la compagnie s'enrichit** de nouveaux Artistes...



Depuis une **quinzaine d'années**, les **couleurs** de **la Compagnie** n'ont **cessé** de parcourir les rues, sous divers noms: **Cie Drôles de Fées**, **Cie Color'âme**, puis **Cie Peintres Nomades** pour enfin devenir, en 2011, **Cie Nomadenko** qui **voit** ainsi **élargie** sa palette de Savoir Faire.



Il y avait **deux files d'attente** – **l'une** pour **le Maquillage** – **l'autre**, toujours pour **la Machine à Rêves** – De quoi **alimenter** quelques **impatiences**, petites **disputes** (les garçons voulant faire la loi !), un peu de **bousculade**, mais toujours de **la Bonne Humeur** – Les Moniteurs (trices) **veillaient** « au grain » **J'aime qu'il existe un peu de « folie » dans toute activité !**



**Tout était** clair –  
Les **enfants**  
étaient **aux**  
**anges**,  
Les « **mamans** »  
**heureuses**, les  
« **papas** » à la  
**sieste**, et le  
**Réseau**

**Bibliothèque** sur le Pont..... Le Temps se **prêtait** à ces  
moments de détente et il **suffisait** de regarder,

**participer** un tant soit peu, **aider** dans la mesure du possible, **s'extasier**  
devant ces petites « **têtes** » **maquillées** et surtout **rire**  
quant il **le fallait** !

**La Cie NOMADENKO** allait de **l'un** à **l'autre**, filles et  
garçons réunis, pour **réaliser**, **Chat**,  
**Lion**, **Loup**, **Ours**, **Fées** etc..... pour



la plus **grande**  
**joie** des  
**enfants**.  
La **peinture**  
commençait à  
**manquer** et il  
fallait **réduire** la



« **voilure** » des **maquillages** – Aussi nous  
Sommes **rendus** auprès de notre ami le  
**CHA'MÔKEUR**, **Sculpteur en Ferronnerie d'Art**,  
pour **constater**

l'avancement de **l'œuvre d'Art** commandée.....  
On **était** dans **les temps** et on ne **pouvait** que s'en  
réjouir.

**Michel THOMAS** allait de **l'un** à **l'autre**, tel un **Berger**  
surveillant « **ses moutons** » ou bien **un Curé** parmi  
« **ses ouailles** », avec un mot **gentil** pour **chacun**.....  
Sans vouloir **trahir** un **secret**, je crois qu'il **était** très  
**heureux** de **la réussite** de ces **3 jours** de **Fête en**  
**Plein Air**.....





**Peinture,**  
**Peinture** quant tu nous **tiens** ! Je ne me **rappelle** pas du prénom de **la Maquilleuse** de la **Cie NOMADENKO** mais je me **souviens** très bien de son **sourire** - **Un soleil** ! Et les enfants,

qui sont très **sensibles**, l'ont tout de suite **acceptée** et **respectée** comme **une** des leurs – je **reste** toujours émerveillé par **la simplicité** de jugement d'un **enfant** et de sa **qualité de cœur** – il **donne** sans retenue.....

Un « **autre client** » de **la Maquilleuse** attendait depuis **des Heures** son tour, et **savez vous** en quoi il voulait être « **peint** » - Je vous le **donne** en **mile**, **Emile** – En **Chat** ! Et bien, non ! **Chien** tu es – **Chien** tu seras !



Mais  
Là  
vraiment, le **matériau** de base se **faisait** rare et même **la Maquilleuse** était à bout de « **souffle** ». Il **faut** dire que **la chaleur**, malgré la **brise** du lac, était **étouffante** – Avant de **plier** boutique, les





**derniers clients** à peindre !



**Maquillage** terminé, si nous **parlons** de

**l'Exposition** de « **Silent Books** » - A l'origine, un **Jumelage** entre une petite ville Italienne de **la Province** de **Massa-Carrare**, **MULAZZO** et **PUYLAURENS** - Pourquoi **MULAZZO**? C'est le village dont est originaire la famille maternelle de **Mme Edwige MALBERG**, Présidente de **l'Association Amitiés Mulazzo - Puylaurens**



Cette **Association** a un **double objectif** : elle **permet d'une part**, dans le **Cadre Européen** une **Coopération** entre les **deux Municipalités** dans le **Domaine des Energies**



**Renouvelables**, projet cher à **Anne LAPERROUZE** comme à **Claudio NOVOA**, le **Maire de Mulazzo** - **d'autre part**, des **échanges** au niveau de la





population des **deux villages**.

Des Actions qui **engagent** jeunes et moins jeunes dans **différents** domaines de la Vie **Culturelle**, **Sportive**, **Economique**, **Associative**, qui sont à **inventer** et à **mettre en œuvre**.

(Correspondance de classe à classe, présentation de productions locales,

rencontres sportives...)

Dès **le 2 janvier** de cette année, **Puylaurens accueillait** Elus et Partenaires Associatifs de **Mulazzo** pour un week-end intense d'**échanges** et de **partage**. A cette occasion, un **match de rugby** avait été **organisé** entre équipes de juniors **français** et **italiens**.



Au **mois de juillet**, une **cinquantaine** de **Puylaurentais** est **partie** en car à la découverte de **Mulazzo**, chaleureusement **accueillie** par nos amis italiens. De nombreuses et instructives visites avaient été prévues. Ce voyage a permis la consolidation des liens d'amitié.

Nous n'avons pas **attendu** pour **mettre en place** un **cours d'italien** à la **Maison des Jeunes de Puylaurens** tant **la demande était** grande.



**Le 28 novembre** en collaboration avec **COLORI d'ITALIA**, Association Culturelle Italienne de Castres et l'**Institut d'Études Occitanes**, a eu **lieu** dès

**16 heures** plusieurs *animations musicales* avec le **Groupe de Musique Traditionnelle Calabrais, TOTARELLA**, qui se **sont** terminées par un *apéritif dînatoire* et un *bal*.



**Une association de jumelage offre une ouverture sur l'Europe.**



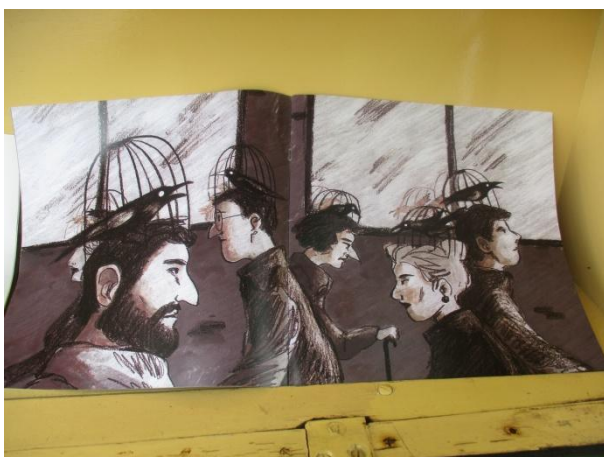
Et puis, il y a **LAMPEDUSA**, de *sinistre* réputation pour les *rescapés*, « **réfugiés** » de *la Mer*.



**JE TE PARLE EN SILENCE.**

« *Chût ! Ne gâchons pas l'ambiance.....* »

« *Il y a des situations dans lesquelles il faut savoir prendre du recul, disons avec éducation, et se limiter à écouter, ou bien même juste regarder. Déplacer son regard de droite et à gauche, de haut à bas* »



« *Cligner des yeux, rapidement et recommencer, lentement* »

« Glisser son regard sur les formes et les couleurs, sans obstacle, sans aucun embarras et sans contrainte, peut donner de grande satisfaction.... »

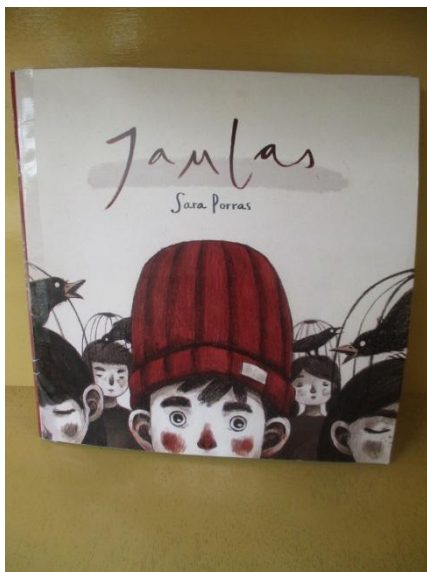
« Cela peut-être aussi une surprise, la découverte d'un certain contentement que l'on avait oublié, une expérience lointaine, enfantine, vierge »



« En réalité, il y a dans tout cela un goût particulier : celui de partager une conversation plus libre que d'autres, par certains aspects plus sereine mais par d'autres plus engagée. »



« De la même façon que nous confrontons avec quelqu'un qui ne parle pas notre langue, nous sommes un peu tendus et cherchons à percevoir le maximum de signifié dans ce qui est dit, et nous nous appuyons sur le libre jeu de l'expression du visage et la gestuelle du corps. »



« Nous prenons conscience d'être plus attentifs et en même temps plus créatifs. »

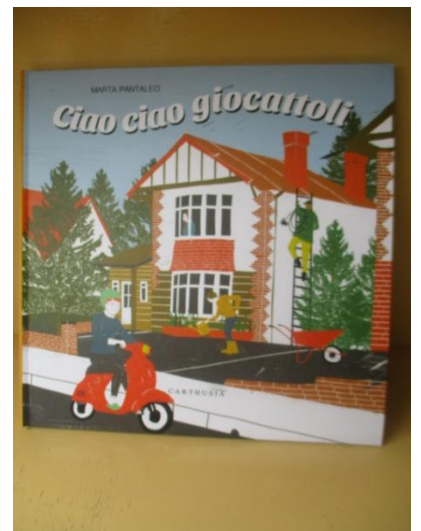
« C'est ainsi que le livre sans paroles agit sur nous : on ne le dirait pas, mais il nous rend plus réceptifs et plus fantaisistes.... »

« C'est toujours stimulant. »

« C'est pour cette raison que les Livres sans paroles plaisent tant aux

enfants.... »

« Ainsi qu'aux adultes qui savent combien il est beau de rester enfant, d'être ouvert à la découverte et au jeu..... »





**FERRUCCIO GIROMINI**  
Président du Jury  
International SBC



**COMMUNE**



**DI MULAZZO**

**ASSOCIAZIONE MONTEREGGIO  
 PEASE DEI LIBRAI**



**CARTHUSIA EDIZIONI**

C·A·R·T·H·U·S·I·A

**BOLOGNIA CHILDREN'S BOOK FAIR**



**I.O.B  
 INTERNATIONAL ORGANISATION OF BOOK  
 TOWNS**

international.organisation.of  
 book.towns



**IBBY ITALIA**



« **Silent Books** » était aussi **exposé** dans le **Bibliobus Départemental** et les **livres sans parole** ont **attiré** petits et grands, mais **en majorité** des **grands**.....

Mais il est toujours **difficile** de **quantifier** la portée d'une **Exposition** – en effet, même si les **images parlent**, les **Livres Sans Parole** **restent** néanmoins à



**interprétations multiples** et, peut-être n'était ce pas **l'objectif** de

**l'Auteur**..... Mais Les **06 Bibliothèques en plein Air**



ont **joué** le **JEU** et ont **laissé** les **Enfants** **donnaient** leurs **propres** visions des **IMAGES**, au risque parfois de ne pas « **rester** » dans **l'Histoire écrite**... Et pourquoi pas ?

J'ai **entendu** beaucoup de **choses** et le **rêve** **reste** le **moteur** de **toute** **aventure**.....

Mais il fallait bien **clôturer** ces **3 jours** de **Fête en Plein Air** **organisait** par Le **Réseau Bibliothèque** de la **Communauté de Communes SOR et AGOUT**.

Mais notre **CHA'MÔKEUR** avait-il **terminé** l'œuvre demandé par **la C.C.S.A.** ? Mais **oui** ! A **18 h précise**, la **Boîte à Livres en Ferronnerie d'Art** est **achevée**...



Et la **voilà**, avec son **créateur**, **Charles MOQUET**, qui **met** la **Dernière** main à la « **pate** » Elle sera **scellée** et **exposée** Sur le « **rond point** » de la **Zone gardée** de **la Base de Loisirs**.

**Conforme** au **Schéma Original** de **l'Affiche**, elle est **SUPERBE** !

Mais **toutes** les *Bonnes Choses* ont *momentanément* une **FIN**, et pour les *Bénévoles* du **Réseau Bibliothèque**, il fallait **terminer** ces **03 Jours**, par un petit **Apéritif convivial** – Aussi, **Tout** ce *petit monde*, se **regroupa** autour d'une *Table* et de *quelques bancs* pour **déguster** tous ce que ces *dames* avaient **concoctés**.



*Fête.....*

On **parla** beaucoup du *Bon* et du *Mauvais* (Qui n'existait pas !), car cette **Manifestation** fut une **TOTALE** réussite – Et pour *preuve*, *L'affluence* **constatée** pendant **les**

**Animations** – **Le Réseau Bibliothèque** était déjà *performant*, mais ce **10, 11** et **12 Juillet 2017**, il a **atteint** un *niveau* de **HauteTenue**.



Et bien entendu, au **Réseau Bibliothèque** et son *Responsable* **Michel THOMAS** et **Karine DELZORS**, notre Agent Culturel.

Les **03 Jours de Fête** ont **été** une *Réussite* Mais *l'Apéritif* aussi – Que des *produits Maison*, du *Terroir* et de *Très Bonnes Qualités* – **SUCCULENT** !!!!

C'est **Karine DELZORS**, **Agent de Développement Culturel**, qui **prit** la *parole* pour **faire** le « **discours** » de **fin** de *Participation* de ces **03 après-midi** de



Au nom du **Réseau Patrimoine**, des **Arts Vivants** et **Plastiques**, de **la Commission Culturelle de la C.C.S.A**, des *différentes Mairies*, nous **présentons** nos plus **Grandes FELICITATIONS** à **Bibliothèque en Plein Air**, aux **06 Bibliothèques concernées** – **VIVIERS-les-MONTAGNES**, **VERDALLE**, **SAÏX**, **SEMALENS**, **CAMBOUNET-sur-le-SOR** et **CUQ-TOULZA**





On **continuait** à **échanger** et de **préparer** (peut-être ?) **les prochaines manifestations** de la **Commission Culturelle** – Déjà **Dimanche 16 Juillet 2017**, rendez vous

est **pris** à **MASSAGUEL** et **VERDALLE**, pour **les Arts en Fête au Village**... Avec **le Réseau Bibliothèque** bien entendu !

Que **dire** pour **Conclure** une **telle Manifestation** ? **La Tradition** veut que l'on **dise tous** en **cœur** « à l'Année Prochaine, avec d'autres nouveautés... » Ce qui fut fait !



Et **une dernière photo** des **Héros** de ces **3 jours**.....



Le **Bibliobus Départemental**, **Notre Chef d'Orchestre Michel THOMAS**, **La Machine à Rêves**, **La Boîte à Livres** de notre **Artiste CHA'MÔKEUR**, la **Cie NOMADENKO**, dont j'ai **oublié** **Le prénom** et son **Joli Minois**, **La Cie des Voyageurs Immobiliers** Avec **Marie De NAZELLE**.....



Sans oublier la Fée de **TOUTES** les Manifestations, **Karine DELZORS** et bien entendu, **TOUS** les enfants de ces **03 jours** de Fête en Plein Air, à la Base de Loisirs



Comme le dirait notre Ami **Francis CESCATO**, *Occitan dans l'Âme et le Cœur*,

« **adishatz, a l'an que ven** »

\*\*\*\*\*

Communauté de Communes SOR et AGOUT (C.C.S.A.) : Président : **Sylvain FERNANDEZ** – Commission Socioculturelle et Culturelle - Présidente : **Geneviève DURA** – Réseau Bibliothèque – Responsable : **Michel THOMAS** – Les Bibliothèques en Plein Air (**SEMALENS – SAÏX – CAMBOUNET sur le SOR – CUQ TOULZA – VIVIERS-les-MONTAGNES et VERDALLE**) – **Lundi 10 , Mardi 11 et Mercredi 12 Juillet 2017 après-midi** – Rédacteur : **Henri HARO** (Réseau Patrimoine).