



STAGE PROFESSIONNEL
DU 26 FÉVRIER AU 22 JUIN 2018

L'ART DU CONTEUR

FORMATION DE BASE
AU MÉTIER DE CONTEUR

EXPLORER EN PROFONDEUR
LES SAVOIRS ET TECHNIQUES
DE L'ART DU CONTEUR.

"Le conteur est funambule sur un fil qui relie l'imaginaire à la réalité"

financement
Afdas
sous conditions

Dahu
Téméraire
initiatives
culturelles

UNE FORMATION DE BASE AU MÉTIER DE CONTEUR

PUBLIC CONCERNÉ :

Cette formation pratique et théorique s'adresse aux conteurs avec quelques années de pratique qui ont une expérience de la scène. Elle s'adresse également aux artistes d'autres disciplines du spectacle vivant, avec une bonne expérience de la scène, qui souhaitent ajouter le conte à leurs compétences.

PRÉ-REQUIS :

- Conteurs : avoir une bonne expérience du conte en public.
- Autres artistes : avoir une bonne expérience de la scène.

OBJECTIFS :

- Élaborer et mener à bien un projet artistique professionnel.
- Approfondir les spécificités de l'art du conteur.
- Maîtriser les enjeux symboliques et les fonctions sociales du récit.
- Savoir analyser les sources, structurer un répertoire professionnel.
- Développer les techniques scéniques et corporelles du conteur.
- Gérer une carrière : l'environnement social, législatif, économique et professionnel du conteur.

Les candidats sont sélectionnés sur dossier. Chaque candidat fournira son C.V. détaillé, un dossier artistique et professionnel, et une lettre de motivation par courrier à l'adresse de Dahu Téméraire.

CONTENU DE LA FORMATION

LES SPÉCIFICITÉS DU MÉTIER DE CONTEUR :

- Rappel des bases.
- La place du conteur dans la tradition et la modernité.
- Les lieux du conte.
- L'environnement professionnel et économique.

LE RÉPERTOIRE :

- Les différents types de récit, leurs fonctions sociales.
- Quelles histoires pour quel public ?
- Les sources traditionnelles et contemporaines.
- Le catalogue raisonné du conte populaire français.

S'APPROPRIER UNE HISTOIRE :

- Recherche et analyse des versions. Morphologie d'un conte.
- Élaboration d'une trame et personnalisation d'un conte.
- Contraintes et libertés du conteur.
- Sens premier et sens caché : la symbolique des contes.
- Mettre en œuvre les images, les sensations, les émotions.
- Les rythmes de la parole contée.

LE PARTAGE AVEC LE PUBLIC :

- Le corps, la voix, les outils du conteur.
- La peur, le trac, les enjeux narcissiques.
- La mise en espace, le regard extérieur.
- La position du conteur, présence, effacement.
- Le conteur et la musique.

INFORMATIONS ET INSCRIPTION

Contact formation : Mme Ladas - Tél : 07 81 04 15 06
Mél : formation@dahutemeraire.net

Téléchargez le bulletin d'inscription et le descriptif
détailé sur notre site : dahutemeraire.net

L'ART DU CONTEUR

*TOUTES NOS FORMATIONS PEUVENT, SOUS
CONDITIONS, ÊTRE PRISES EN CHARGE PAR L'AFDAS,
VOTRE OPCA OU VOTRE EMPLOYEUR.*

LES FORMATEURS :

Tania Bock, conteuse
Pascal Quéré, conteur, formateur au CMLO
Rolland Martinez, musicien
Colette Migné, conteuse et clown
Alain Bel, conteur et percussionniste
François Vermel, conteur, coordinateur

DATES ET LIEU :

Module 1 :
du lundi 26 février au vendredi 2 mars 2018
Module 2 :
du lundi 26 au vendredi 30 mars 2018
Module 3 :
du lundi 23 au vendredi 27 avril 2018
Module 4 :
du lundi 21 au vendredi 25 mai 2018
Module 5 :
du lundi 18 au vendredi 22 juin 2018
Lieu de formation :
En Azemar, 81110 Dourgne (Tarn)
Durée totale :
175 h horaires : 9h à 12h30 et 14h à 17h30

LES TARIFS :

2975 € avec prise en charge AFDAS ou employeur
1975 € tarif réduit (vous payez vous-même la
formation)

Dahutéméraire

Association Loi 1901 à but non lucratif

Tél : 09 54 56 12 42 - Mél : contact@dahutemeraire.net

N° formateur 73 31 06886 31 - SIRET : 492 224 761 00022

Site : dahutemeraire.net