



L'eau, matière à voir et à entendre

Travail plastique réalisé en amont avec les enfants de l'école d'Escoussens

Sous la halle, trois installations plastiques

Fabrication de bandes plastiques avec des graphismes répétitifs (Jackson Pollock, Alechinsky)

Création d'une montagne accompagnée d'un chemin d'eau à partir d'éléments divers (Jean Tinguely, Nicky de St Phalle)

Panneaux latéraux recto et verso transparents animés par des éléments peints de la faune et de la flore du fond des rivières (Paul Klee)

Dans l'église, projection du reportage

Travail journalistique sur la réalisation des trois installations plastiques utilisant les outils multimédias (photographie, vidéo, son et internet).



Infos Pratiques

Déroulé

9h : RDV Parking de la salle des fêtes (Possibilité de rejoindre le groupe à tout moment : 06.65.76.60.73)

9h15 à 12h: circuit de l'eau

12h à 13H30: Déjeuner sous la halle (pique-nique tiré du sac). Présence du Voltigeur du Tarn (bibliobus des années 40). Découverte des installations plastiques.

13h30 à 15h: ronde des croix

15h à 16h: église Saint Sernin

16h à 17h: visionnement du reportage des enfants



Renseignements

N'hésitez pas à contacter la Communauté de Communes Sor et Agout au **06.65.76.60.73** ou karine.delzors@communautesoragout.fr

Document disponible sur les sites suivants:
CCSA: www.communautesoragout.fr
Office de Tourisme: www.cocagne.tourisme-tarn.com

Maquette : CCSA - Edité en 3500 exemplaires

Parcours historique d'Escoussens « le circuit de l'eau »

Proposé par le réseau Patrimoine de la CCSA



Naissance d'Escoussens

En 1185, à l'initiative du seigneur de Dourgne, Escoussens voit le jour avec la construction du château sur un site de hauteur vers l'église paroissiale Saint-Sernin. La création du nouveau « castrum » associant village et château se traduit par un premier habitat structuré au pied du château, le *barri* (faubourg). Puis le noyau se développe sur les courbes de niveau et le village est protégé par une enceinte.



XVIe siècle

Parallèlement, la seigneurie d'Escoussens passe progressivement aux mains des chartreux pour être leur seul ressort au tout début du XVIe siècle

Du XVIe au XVIIIe siècle

Ce sont des périodes prospères qui voient se développer le commerce, les activités du charbonnage, du textile ainsi que la fabrique de verre à vitre.

Du XVIIIe au XIXe siècle

La fin du XVIIIe siècle et la première moitié du XIXe siècle, se traduisent par la colonisation du pourtour de l'agglomération par un habitat à vocation agricole.

Du XIXe au XXe siècle

La deuxième moitié du XIXe siècle et la première moitié du XXe siècle poursuivent le processus avec la construction des bâtiments publics : école (1878), mairie (1912).



XVIIIe siècle, période de développement économique

Au début du XVIIIe siècle, il n'est plus question de murailles et le village s'étend en dehors de ses limites, colonisant le quartier, situé autour de l'église.

En 1737, l'aménagement de la place de la halle, qui révèle l'activité marchande, est associé à cette évolution urbaine qui bouleverse la structure de l'habitat existant.

Situation géographique d'Escoussens

Cette commune du Tarn, fait partie du Parc Naturel Régional du Haut Languedoc. Le village, établi sur le piémont nord de la Montagne Noire mais tourné vers la plaine, se dresse sur un coteau cerné par le ruisseau du Bernazobre et son affluent. Il colonise la pente de ce dernier à partir du point le plus élevé occupé par la plate-forme du château et descend jusqu'aux rives du Bernazobre, au niveau du carrefour des voies de circulation de la montagne et de la plaine.

